

Premio de Pintura 2012

Focus-Abengoa

Obras seleccionadas

Premio de Pintura 2012

Focus-Abengoa

Obras seleccionadas

Fundación Focus-Abengoa

Hospital de los Venerables
Plaza de los Venerables, 8
41004, Sevilla. España

T. + 34 95 456 26 96

F. + 34 95 456 45 95

Visitas educativas y
talleres en familia:

902091137

educacion@abengoa.com

www.focus.abengoa.es

La Fundación Focus-Abengoa agradece a todos los candidatos al Premio de Pintura Focus-Abengoa en su vigésimo novena convocatoria la ilusión y confianza con la que han participado, y felicita muy especialmente a los finalistas y a los tres ganadores. Prosigue nuestro compromiso con el arte contemporáneo y con sus creadores para generar un intercambio de experiencias artísticas más allá de nuestras fronteras. Damos las gracias a los miembros del Jurado por su valiosa colaboración.

Jurado del Premio de Pintura Focus-Abengoa 2012

Presidente: Anabel Morillo León.

Vocales: Jaime Brihuega Sierra, Juan Carrete Parrondo, Juan Fernández Lacomba, Guillermo Pérez Villalta y Manuel Sánchez Arcenegui.

Exposición del 23 de febrero al 28 de abril de 2013.



Ganador del Premio de Pintura
Focus-Abengoa 2012

Juan Luis Jardí Baraja

(Barcelona, 1961)

El círculo

195 x 165 cm

Óleo sobre tela



Accésit Premio de Pintura
Focus-Abengoa 2012

Silvia Cosío
(Santander, 1976)
Domesticación
150 x 150 cm
Óleo sobre lienzo



Accésit Premio de Pintura
Focus-Abengoa 2012

Felipe Ortega-Regalado

(Cáceres, 1972)

Oda

150 x 110 cm

Acrílico y tinta sobre madera



Estefanía Martín Sáenz

(Bilbao, 1982)

Pinturas para un muestrario

121 x 200 cm

Mixta sobre tela



Carlos Morago Fernández

(Madrid, 1954)

Interior

97 x 195 cm

Óleo sobre tabla



Jaume Aguirre i Puig

(Barcelona, 1972)

Pilar, Ganapati & Mario in Kawaii

130 x 130 cm

Acrílico y óleo sobre tela



J. M. Pozo
(Cuba, 1967)

P-2

200 x 140 cm

Acrílico sobre lienzo



José Luis Ric
(Sevilla, 1948)

Juego Doble

110 x 168 cm

Acrílico y óleo sobre lienzo



Manuel Domingo Castellanos
(Madrid, 1956)
El bosque gris
114 x 146 cm
Acrílico y anilinas sobre lienzo



Joseba Muruzábal Pérez

(La Coruña, 1984)

Los novios

144 x 180 cm

Óleo sobre lienzo



Herme Bellido
(Sevilla, 1967)
Surrender III
182 x 192 cm
Mixta sobre lienzo



Gloria Martín Montañó

(Sevilla, 1980)

Tesoro

162 x 195 cm

Acrílico sobre lienzo



MP & MP Rosado

(Cádiz, 1971)

Indicios

142 x 200 cm

Óleo sobre papel Windsor&Newton



Julia Llerena
(Sevilla, 1985)
Lost Dreams
155 x 155 cm
Mixta sobre lienzo



Benito Mateo León
(Huelva, 1974)
Travesía Infantil
130 x 162 cm
Óleo sobre lienzo



Carlos Puig Ayestarán

(Pamplona, 1970)

El Reino

194 x 194 cm (4 unidades de 97 x 97 cm)

Óleo sobre lino



Luz Marina Baltasar Navas

(Logroño, 1981)

Time's Up

200 x 140 cm

Acrílico, collage y tinta plateada sobre tela



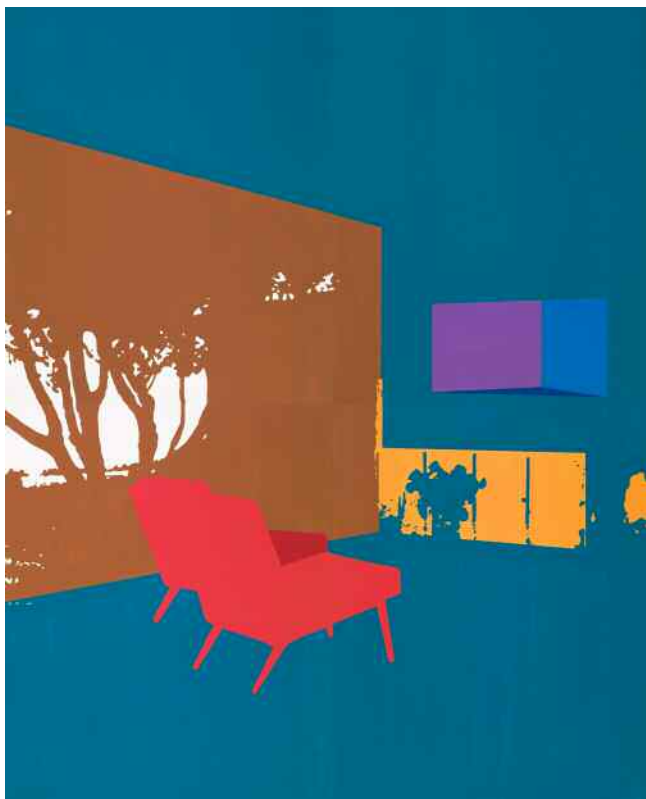
Miguel Gómez Losada

(Córdoba, 1967)

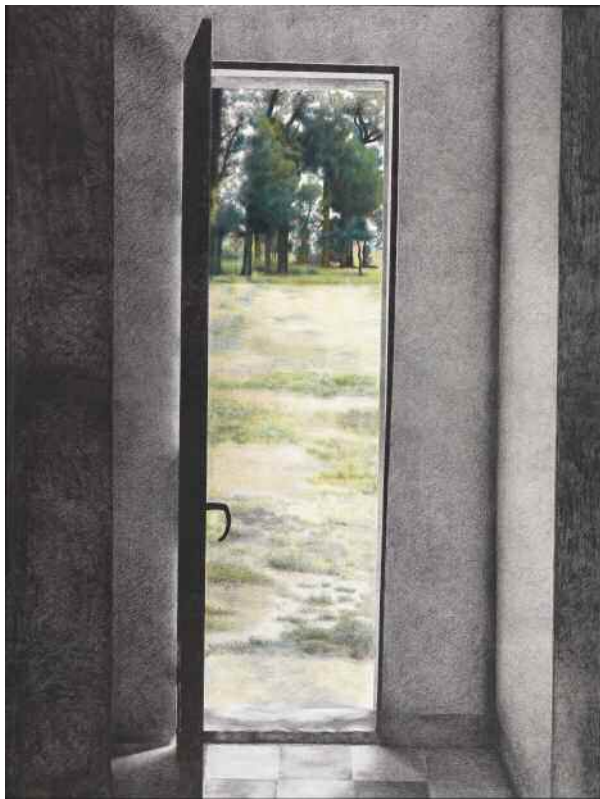
CO 2495 A

195 x 195 cm

Óleo sobre lienzo



Norberto Gil
(Sevilla, 1975)
Cresta Avenue
200 x 160 cm
Acrílico sobre lienzo



Gabriela Bettini Loyarte

(Madrid, 1977)

Entrada (Serie "Paisajes liminares")

200 x 150 cm

Grafito y ceras sobre papel



Fernando Wilson Ruiz

(Málaga, 1962)

Mono, I

130 x 162 cm

Mixta sobre tela



Ismael Lagares Díaz
(Huelva, 1978)
El Huracán
195 x 195 cm
Mixta sobre papel



José Carlos Naranjo Bernal

(Cádiz, 1983)

Brujos en el aire II

185 x 140 cm

Mixta sobre papel



Pedro Peña Gil

(Jaén, 1978)

Black Scratch

180 x 180 cm

Mixta sobre tabla y laca



María Luisa Pérez Pereda

(Madrid, 1965)

Serie recreando el olvido (54)

162 x 180 cm

Mixta sobre tela



Laura Medina

(Ciudad Real, 1984)

Cuando construí mi prótesis-casa...

200 x 140 cm

Mixta sobre papel



Julio Sarramián Bernal

(Logroño, 1981)

53 11 18.97-119 8 45.77 elev.2860 m.

(Naturaleza Hiper-Transfronteriza)

180 x 180 cm

Mixta sobre DM



Cristina del Campo Vía
(Cantabria, 1981)
Staten Island Ferry
180 x 195 cm
Óleo y esmalte sobre tela



Ana Barriga Oliva

(Cádiz, 1984)

Frases hechas

110 x 145 cm

Acrílico sobre lienzo



Gerard Valls Díaz

(Tarragona, 1975)

Réquiem

159 x 116 cm

Mixta y grattage sobre madera



Marta Abellán Amorós

(Murcia, 1974)

Una de Safaris

55 x 160 cm

Mixta sobre madera



focus ABENGOA